Stand: Juni 2016

**Titel: Ein Blau ein Rot**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ggf. fächerverbindende Kooperation | **Thema:**  **Lyrik erschließen und interpretieren** | Umfang: | Jahrgangsstufe |
| mit: Kunst, Musik, Werte und Normen | **DS** | 9 |

**Mögliche Bausteine**

|  |
| --- |
| * Sprachliche Bilder/Gestaltungsmittel untersuchen * Den Inhalt, Aufbau und die sprachliche Gestaltung eines Gedichts untersuchen * Bildliche Auseinandersetzung mit Texten * Sinngestaltener Vortrag * Eine Abbildung mit einem Gedicht vergleichen/Ein Gedicht mit einem Gemälde vergleichen * Ein Gedicht deuten |

**Kompetenzen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Sprechen und Zuhören**   * setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache. * lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor. * unterstützen ihre Darbietung mit sach- und situationsgerecht ausgewählten Präsentationsformen/-techniken. | | **2. Schreiben**   * formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter Verwendung spezifischer Aufsatzformen – Interpretation literarischer Texte, Analyse pragmatischer Texte –, in- dem sie * zentrale inhaltliche, formale und sprach- liche Elemente in ihrem Zusammen- hang kategoriengeleitet analysieren und interpretieren, * ihre Deutungsansätze in korrekter Zi- tierweise am Text belegen, * folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren, * Fachbegriffe verwenden. | |
| **3. Lesen – Umgang mit**  **Texten und Medien**   * lesen altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo und nutzen dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik * kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale: Gedichte unterschiedlicher Epochen * ermitteln Informationen über Autor und Ent- stehungszeit und nutzen sie zum vertieften Textverstehen. * erkennen Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte | | **4. Sprache und Sprachgebrauch**  **untersuchen**   * nutzen ihre Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben. * nutzen ihre Kenntnisse der Syntax und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben. | |
| **Voraussetzungen/Bezüge zu**  **vergangenem und folgendem**  **Unterricht**   * Grundkenntnisse | **Materialien/Medien**   * DB: S.141-158 * AB: S. 44-47 | | **Lernkontrollen -**  **Aufgabenformen**  obligatorisch:  Interpretation eines literarischen Textes |
| **Binnendifferenzierung: S. e** |  | |  |