Stand: Juni 2016

**Naturbilder**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ggf. fächerverbindende Kooperation | **Thema:**  **Gedichte verstehen und gestalten** | Umfang: | Jahrgangsstufe |
| mit: Kunst, Musik | **DS** | 6 |

**Mögliche Bausteine**

|  |
| --- |
| Merkmale von Gedichten untersuchen  Das Metrum bestimmen, den Gedichtvortrag üben  Sprachliche Bilder in Gedichten  Bildhafte Gedichte schreiben |

**Kompetenzen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Sprechen und Zuhören**   * lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor. * setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache. * tragen Gedichte auswendig vor. | | **2. Schreiben**   * schreiben eigene lyrische oder szenische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen. * gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um:   Fortsetzung eines Textes   * beantworten Fragen zu Texten und be- gründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen. | |
| **3. Lesen – Umgang mit**  **Texten und Medien**   * kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung: * formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift, aktivieren ihr Vorwissen, * klären u.a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter, formulieren Fragen an einen Text und beantworten sie, * visualisieren Textinhalte. * kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale: Gedichte * stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her. * geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis. * stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit. * erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: Vergleich, Personifikation, Vers, Strophe, Reim, Metrum. | | **4. Sprache und Sprachgebrauch**  **untersuchen**   * erkennen die Situationsabhängigkeit von mündlichem und schriftlichem Sprachge- brauch * kennen und unterscheiden Wortarten, be- zeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung | |
| **Voraussetzungen/Bezüge zu**  **vergangenem und folgendem**  **Unterricht**   * Grundkenntnisse: vgl. Klasse 5 | **Materialien/Medien**   * DB S. 153-170 * AH S. 39 | | **Lernkontrollen -**  **Aufgabenformen**  Obligatorisch: Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes - Analyse und Produktion eines Gedichtes |
| **Innere Differenzierung:**  Fordern und Fördern:   * SB S. 167, mit leerem Kasten gekennzeichnete Zusatzaufgaben beachten * AH: knifflige Aufgaben mit drei Punkten | | | |