Stand: Juni 2016

**Naturbilder**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ggf. fächerverbindende Kooperation  | **Thema:****Gedichte verstehen und gestalten**  | Umfang: | Jahrgangsstufe |
| mit: Kunst, Musik |  **DS** | 6 |

**Mögliche Bausteine**

|  |
| --- |
| Merkmale von Gedichten untersuchenDas Metrum bestimmen, den Gedichtvortrag übenSprachliche Bilder in GedichtenBildhafte Gedichte schreiben |

**Kompetenzen**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Sprechen und Zuhören*** lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor.
* setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache.
* tragen Gedichte auswendig vor.
 | **2. Schreiben*** schreiben eigene lyrische oder szenische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen.
* gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um:

Fortsetzung eines Textes* beantworten Fragen zu Texten und be- gründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen.
 |
| **3. Lesen – Umgang mit** **Texten und Medien*** kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung:
* formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift, aktivieren ihr Vorwissen,
* klären u.a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter, formulieren Fragen an einen Text und beantworten sie,
* visualisieren Textinhalte.
* kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale: Gedichte
* stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her.
* geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis.
* stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit.
* erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: Vergleich, Personifikation, Vers, Strophe, Reim, Metrum.
 | **4. Sprache und Sprachgebrauch** **untersuchen*** erkennen die Situationsabhängigkeit von mündlichem und schriftlichem Sprachge- brauch
* kennen und unterscheiden Wortarten, be- zeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung
 |
| **Voraussetzungen/Bezüge zu** **vergangenem und folgendem** **Unterricht*** Grundkenntnisse: vgl. Klasse 5
 | **Materialien/Medien*** DB S. 153-170
* AH S. 39
 | **Lernkontrollen -** **Aufgabenformen**Obligatorisch: Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes - Analyse und Produktion eines Gedichtes  |
| **Innere Differenzierung:**Fordern und Fördern: * SB S. 167, mit leerem Kasten gekennzeichnete Zusatzaufgaben beachten
* AH: knifflige Aufgaben mit drei Punkten
 |