Stand: Juni 2016

**Titel: Ein Blau ein Rot**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ggf. fächerverbindende Kooperation  | **Thema:****Lyrik erschließen und interpretieren** | Umfang: | Jahrgangsstufe |
| mit: Kunst, Musik, Werte und Normen |  **DS** | 9 |

**Mögliche Bausteine**

|  |
| --- |
| * Sprachliche Bilder/Gestaltungsmittel untersuchen
* Den Inhalt, Aufbau und die sprachliche Gestaltung eines Gedichts untersuchen
* Bildliche Auseinandersetzung mit Texten
* Sinngestaltener Vortrag
* Eine Abbildung mit einem Gedicht vergleichen/Ein Gedicht mit einem Gemälde vergleichen
* Ein Gedicht deuten
 |

**Kompetenzen**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Sprechen und Zuhören*** setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache.
* lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor.
* unterstützen ihre Darbietung mit sach- und situationsgerecht ausgewählten Präsentationsformen/-techniken.
 | **2. Schreiben*** formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter Verwendung spezifischer Aufsatzformen – Interpretation literarischer Texte, Analyse pragmatischer Texte –, in- dem sie
* zentrale inhaltliche, formale und sprach- liche Elemente in ihrem Zusammen- hang kategoriengeleitet analysieren und interpretieren,
* ihre Deutungsansätze in korrekter Zi- tierweise am Text belegen,
* folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren,
* Fachbegriffe verwenden.
 |
| **3. Lesen – Umgang mit** **Texten und Medien*** lesen altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo und nutzen dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik
* kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale: Gedichte unterschiedlicher Epochen
* ermitteln Informationen über Autor und Ent- stehungszeit und nutzen sie zum vertieften Textverstehen.
* erkennen Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte
 | **4. Sprache und Sprachgebrauch** **untersuchen*** nutzen ihre Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben.
* nutzen ihre Kenntnisse der Syntax und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben.
 |
| **Voraussetzungen/Bezüge zu** **vergangenem und folgendem** **Unterricht*** Grundkenntnisse
 | **Materialien/Medien*** DB: S.141-158
* AB: S. 44-47
 | **Lernkontrollen -** **Aufgabenformen**obligatorisch: Interpretation eines literarischen Textes  |
|  **Binnendifferenzierung: S. e** |  |  |