**Darstellendes Spiel (EP alt)**

**Hinweis: Interdisziplinäre Arbeit mit den Fächern Kunst, Musik und Deutsch ist wünschenswert**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zeitraum** | **WoStd** | **Vereinbarte Themen** | **Kenntnisse****Einführen üben von…….** | **Angestrebte Kompetenzen****Schwerpunkte** |
| Epochal | 4 | **Erweiternde Kenntnisse des praktischen Spiels****Erweiterung des Bewegungsrepertoirs****Körper und Präsenz****Feedback****Raum** **Chor****Improvisation****Präsentation von erarbeiteten Szenen(z.B. zu Weihnachten)** | * verstärken die Wirkung von Bewegungen
* setzen Mimik ein
* lassen ungewöhnliche Bewegungen zu
* Training: Konzentration/Reak-tion
* Bewusstwerden der eigenen Körperhaltung
* Das eigene und andere Spielen reflektieren
* Auftritt, Abgang,

 Neun-Punkte Feld* Bewegungs- und Sprechchor
* Experimentieren mit ungewöhnlichen Orten als Spielanlass
 | **Die Schülerinnen und Schüler** verfügen über theatrale Grundkenntnisse und Fertigkeiten, die sie zur Verwirklichung und zum Verstehen von eigenen und fremden Gestaltungsanliegen nutzen.**Schülerinnen und Schüler** reflektieren den Prozess der gemeinsamen Entwicklung, Gestaltung und Erprobung von Szenen und geben ein differenziertes und wertschätzendes Feedback in unterrichtlichen und Aufführungssituationen.**Schülerinnen und Schüler** setzten sich im Hinblick auf die konkrete szenische Arbeit(Präsentation)mit den Fachbegriffen: Handlungsbögen, Dramaturgie, Gestaltungsmittel auseinander und nutzen sie mit den erworbenen Kenntnissen. |