**Darstellendes Spiel (EP alt)**

**Hinweis: Interdisziplinäre Arbeit mit den Fächern Kunst, Musik und Deutsch ist wünschenswert**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zeitraum** | **WoStd** | **Vereinbarte Themen** | **Kenntnisse**  **Einführen üben von…….** | **Angestrebte Kompetenzen**  **Schwerpunkte** |
| Epochal | 4 | **Erweiternde Kenntnisse des praktischen Spiels**  **Erweiterung des Bewegungsrepertoirs**  **Körper und Präsenz**  **Feedback**      **Raum**  **Chor**    **Improvisation**  **Präsentation von erarbeiteten Szenen(z.B. zu Weihnachten)** | * verstärken die Wirkung von Bewegungen * setzen Mimik ein * lassen ungewöhnliche Bewegungen zu * Training: Konzentration/Reak-tion * Bewusstwerden der eigenen Körperhaltung * Das eigene und andere Spielen reflektieren * Auftritt, Abgang,   Neun-Punkte Feld   * Bewegungs- und Sprechchor * Experimentieren mit ungewöhnlichen Orten als Spielanlass | **Die Schülerinnen und Schüler** verfügen über theatrale Grundkenntnisse und Fertigkeiten, die sie zur Verwirklichung und zum Verstehen von eigenen und  fremden Gestaltungsanliegen nutzen.  **Schülerinnen und Schüler** reflektieren den Prozess der gemeinsamen Entwicklung, Gestaltung und Erprobung von Szenen und geben ein differenziertes und wertschätzendes Feedback in unterrichtlichen und Aufführungssituationen.  **Schülerinnen und Schüler** setzten sich im Hinblick auf die konkrete szenische Arbeit(Präsentation)  mit den Fachbegriffen: Handlungsbögen, Dramaturgie, Gestaltungsmittel auseinander und nutzen sie mit den erworbenen Kenntnissen. |